THE Limca® BOOK OF RECORDS

NATIONAL RECORD

Ajay Ghosh of Delhi won the 26th All India Hindi shorthand competition held in March 1987 with a speed of 230 wpm and a minimum of 1.1 per cent mistakes.

Richard P. Nicholas III

Richard P. Nicholas III
President & C.E.O.
Coca-Cola India

Date 31.3.1997

LIMCA BOOK OF RECORDS IS A COPYRIGHT OF THE COCA-COLA COMPANY.
LIMCA IS A REGISTERED TRADEMARK OF THE COCA-COLA COMPANY.

Limca

THIS CERTIFICATE DOES NOT NECESSARILY DENOTE AN ENTRY TO LIMCA BOOK OF RECORDS

THE HINDU

India's National Newspaper

II**** THE HINDU, Monday, July 6, 1998

A 'short-cut' to the record books

*For **Ajay Ghosh**, short-hand writing was a hobby which he took up as a career — and he did it brilliantly, working his way to the record books. **Ashok Kalkur** meets the senior Parliamentary short-hand reporter whose name finds pride of place in the Limca Book of Records....*

It was by a quirk of fate that he stumbled upon his own name in the record books. Until then — or for nearly two years, to be precise — Mr. Ajay Ghosh, senior parliamentary reporter in the Rajya Sabha, was blissfully unaware that his name figured in the Limca Book of Records as the fastest short-hand writer in Hindi. His speed: an amazing 230 words per minute.

Mr. Ghosh's achievement is unique in that he never intended to become a short-hand writer in the first place; he only took it up as a hobby. "I wanted to become an Air Force pilot but could not," he states bluntly. "I also nurtured dreams of becoming a commercial pilot but finance was a problem for someone who belonged to the labour class."

Born in Ferozepur district of Punjab, Mr. Ghosh's mother-tongue is Punjabi. His father, the late Comrade Ujagar Ram, named him after the first general secretary of the Communist Party of India, Ajay Ghosh. Comrade Ujagar Singh was an active member of the CPI and was intensely preoccupied with party work. Initially, life was one big

Meet...

Ajay Ghosh

struggle and it was young Ajay's mother who was the driving force behind him. Though Ajay took up Hindi short-hand as a hobby, economic constraints at home forced him subsequently to take it up as a career.

After obtaining a diploma in Hindi short-hand from Ludhiana, he passed the stenography examination held by the Union Public Service Commission in 1977 in his very first attempt. "I worked very hard and used to practise till late in the night," he recollects. He got selected in the Rajasthan Assembly as a reporter twice in 1979 and 1980 by topping in the examination. But he did not join.

The following year, he got selected in the Himachal Assembly as reporter. "I joined there but kept my ambition alive to become a parliamentary reporter." In 1984 when a chance presented itself, he grabbed it with both hands and has not looked back since. He joined the Rajya Sabha after topping the examination and has since been recording every word uttered by the members. In 1988, he again

"There was a time I used to listen to Hindi songs and jot them down in short-hand to improve my speed...."

topped the parliamentary reporters "Grade-I" examination and, in the same year itself, he won the 26th short-hand competition held by the Hindi Parishad with a speed of 230 words per minute. "I was also honoured for giving the best accuracy in this test. I had only made 1.1 per cent mistake which itself is a record till now."

"During my early years, the going was far from smooth," reminisces Mr. Ghosh. "I was a resident of Punjab where the local language was Punjabi. There was no coaching centre or guide apart from the local Industrial Training Institute where I got myself enrolled in 1975-76."

About his job as parliamentary reporter, Mr. Ghosh says: "It is difficult to take down notes when a non-Hindi speaking MP takes the mike. Similarly, those members who do not come prepared also pose problems as they are not very articulate. Further, reporters face difficulties when scientific and technical words are used. In such cases, the reporters meet the member either during the break or after the House is adjourned for the day."

What does it take to become a good reporter?

"A person has to have a good command over the language besides

Pic. by R.V. Moorthy

being well informed. He should not be at sea when different issues are raised in the House by politicians. Of course, speed is essential for the job," he says, adding "One can improve ones' speed only through regular practice." Mr. Ghosh — who has the added responsibility of recording speeches in Urdu language in the House — himself used to put in several hours every day before he achieved his record breaking feat. "When the House is not in session, I practice regularly.

There was a time when I used to listen to Hindi songs and jot them down in short-hand to improve my speed and accuracy."

Now Mr. Ghosh has set his heart on setting a new record — writing in short-hand for the maximum number of hours. He recalls that during his stint in the Himachal Assembly there were occasions when he had to work non-stop for two hours. "At times some of the reporters used to just give up. This was primarily because of a shortage of reporters. This, however, is not the case in Rajya Sabha where reporters enjoy a break every five minutes."

Short-hand writing, he contends, is a career in itself and those with the right kind of drive can rise to the level of Joint Secretary. "With unemployment on the rise, students should learn short-hand as one never knows when the art will come handy," he states, adding that promotion opportunities are aplenty in the profession.

While advocating introduction of short-hand writing course in colleges, 45-year-old Mr. Ghosh reveals that his next goal is to get his name into the Guinness Book of World Records.

THE TIMES OF INDIA

FRIDAY

June 26, 1998

Delhi Times

Ajay Ghosh: Rajya Sabha short-hand writer breaks record

He writes faster than politicians speak

N Vidyasagar

AJAY GHOSH may not be the most garrulous of speakers but he sure can beat everyone hollow when it comes to taking down notes in Hindi.

The new Limca Book of Records lists Ghosh, a senior parliamentary reporter in the Rajya Sabha, as having a phenomenal speed of 230 words per minute in Hindi shorthand. His accuracy levels are 99 per cent.

This has earned him a gold medal from the Limca Book of Records. To Ghosh also goes the credit of a "cent per cent accuracy record" in UPSC's PIB reporters competition. This achievement has made people talk about Ghosh in the corridors of power with awe. He is, after all, a record holder amidst India's lawmakers.

"I have always been fascinated by speed. My unfulfilled childhood ambition was to become a pilot in the Air Force. When I could not achieve that, I took up shorthand as a hobby — just to write fast and that became my profession," says the 44-year-old Ghosh, who is proud of his achievements, especially since he, himself, is a non-Hindi speaking person.

Born and brought up as Balbir Chand in the Ludhiana district of Punjab, his father renamed him after Ajay Ghosh, the first general secretary of the Communist Party of India.

It is part of Ghosh's job to record every word uttered by House members when the Rajya Sabha is in session, along with his colleagues. "Speed is essential to the job," he says. After getting his name into the Limca Book of World Records, Ghosh is now hoping that he will also make it to the pages of the Guinness Book.

"However fast technology grows, shorthand won't die," says Ghosh, explaining that this genre is still used in the British Parliament and the American Senate. Yes, it is true that tape-recorders have begun to replace shorthand and are being used to record everything emanating from the well of the House.

K K Laskar

"But we record verbatim speeches of what is being allowed by the speaker," says Ghosh. He has been working at Parliament House for the last two decades.

Ghosh has worked hard at improving his speed at Hindi shorthand over the years.

Years ago, he would listen to Hindi songs and jot them down in shorthand to improve his speed and accuracy. But he realised that despite all his efforts, his speed was abysmal when he started attending political party meetings and jotting down the proceedings in Hindi. "No one could match the speed with which former minister Hukumdev Narayana Yadav spoke in Hindi. He would speak with the speed of a bullet," recollects Ghosh.

"Very few people speak *shudh* Hindi. They speak the language liberally peppering it with words from other dialects," says Ghosh. But he finds BJP leader Pramod Mahajan's Hindi the best among modern-day politicians.

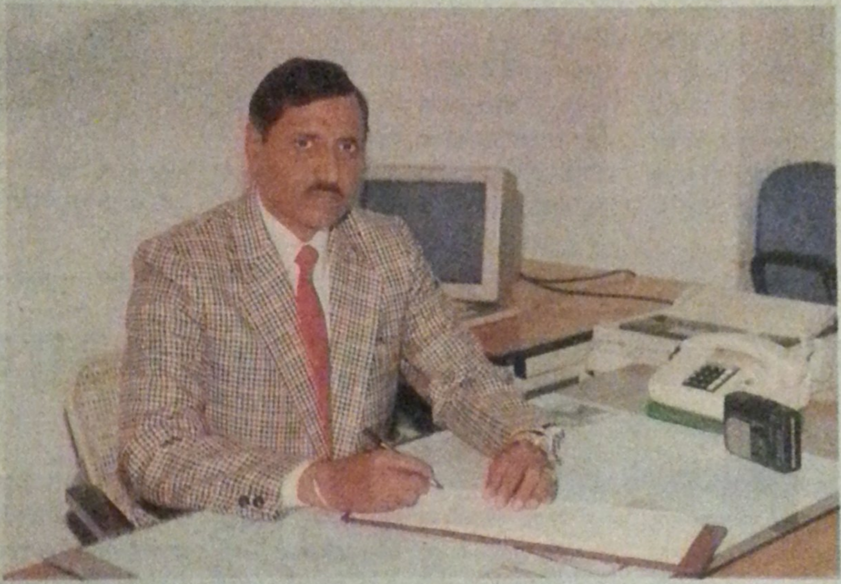
Ghosh lists Mamta Banerjee as perhaps the worst Hindi speaker in the House, with H Hanumanthapa coming a close second. The best of the lot is headed by Ram Vilas Paswan, according to him. "Of course, when politicians such as Prime Minister Atal Behari Vajpayee get emotional, speed is the last thing that I pay attention to," he says.

"My next mission will be to achieve a record of writing in shorthand for the maximum number of hours. When there is a record of clapping for the maximum number of hours, why not try this one out?," asks Ghosh.

जुबान से तेज चलती कलम

हिंदी आशुलेखन के राष्ट्रीय रिकॉर्डधारी अजय घोष अन्तरराष्ट्रीय उपलब्धियां पाने को बेताब

वह संसद में बैठकर दिग्गज सांसदों के भाषण खूब एकाग्र होकर सुनते हैं। सांसदों की एक-एक बात को कागज के पन्नों पर उतारना उनका काम है। भाषणों से जुड़े अर्धविराम या पूर्णविराम को छोड़ना भी वह भूल समझते हैं। मगर उनकी सबसे बड़ी खासियत यह है कि बातें सुनकर लिखने की कला में वे माहिर हैं और तेज गति से लिखने के साथ-साथ वे त्रुटियां नहीं करने में सिद्धहस्त हैं। हिंदी आशुलेखन के बेताज बादशाह अजय घोष राज्यसभा के वरिष्ठ रिपोर्टर होने के नाते ऐसी हैसियत रखते हैं। इस वर्ष 99 प्रतिशत शुद्धता के साथ प्रति मिनट 230 शब्द का आशुलेखन कर उन्होंने *लिम्का बुक ऑफ रिकार्ड्स* में अपना नाम दर्ज कराया है।



आशुलेखन में 20 साल का अनुभव रखने वाले अजय घोष की तमन्ना है कि वह अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी आशुलेखन आधारित रिपोर्टिंग करें। लेकिन उन्हें संदेह है कि हिंदी अन्तरराष्ट्रीय भाषा न होने के कारण संभवत: उन्हें यह सौभाग्य नहीं मिल पाये। उनका अगला कदम अपने हिंदी आशुलेखन के रिकॉर्ड को *गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड्स* में दर्ज कराना है। लेकिन हिंदी में अनेक उपलब्धियां पाने के बावजूद अजय घोष को राजभाषा की प्रगति के लिए वचनबद्ध भारत सरकार ने उन्हें अब तक कोई विशेष पुरस्कार नहीं दिया है। आशुलेखन जैसी कला के अवसान को लेकर भी उनकी चिंता गहरी है। वह बताते हैं, "निजी क्षेत्र में हिंदी के साथ-साथ आशुलेखन की भी महत्ता घटती जा रही है।" लेकिन इस संदर्भ में उन्हें सरकारी अमले से काफी उम्मीदें हैं। उनके अनुसार, "जब तक संसद और विधानसभाएं हैं, तब तक आशुलेखन रहेगा।"

अजय घोष के बारे में एक और दिलचस्प बात यह है कि वह अपने नाम के अनुरूप बांग्लाभाषी नहीं बल्कि खरी पंजाबी बोलते हैं। लुधियाना (पंजाब) मूल के उनके पिता उजागर राम ने भाकपा के प्रथम महासचिव अजय घोष से प्रभावित होकर अपने बेटे बलबीर चांद का नाम बदलकर अजय घोष रख दिया। हां, इस नये अजय घोष ने खुद को कम्युनिस्ट गतिविधियों से दूर रखा और भारतीय वायुसेना में पायलट बनने का सपना देखा। लेकिन वह पायलट की भर्ती परीक्षा में असफल रहे। तभी उनका चयन लुधियाना में आई.टी.आई. में हिंदी आशुलेखन पाठ्यक्रम के लिए हुआ। वहां दाखिला लेकर उन्होंने आशुलेखन को अपना शौक बना लिया।

एक बार वह हिमाचल प्रदेश असेंबली रिपोर्टर की परीक्षा देने गये, जिसके लिए 160 शब्द प्रति मिनट हिन्दी आशुलेखन की योग्यता जरूरी थी। तब अजय घोष इतनी गति से आशुलेखन नहीं कर पाते थे, और उन्हें यह नामुमकिन सा लगता था। सो वह परीक्षा में असफल रहे। लेकिन उन्होंने मैदान नहीं छोड़ा। वह आशुलेखन को अपनी जीवनशैली का अंग बनाने में लग गये। लुधियाना में जब भी किसी पंजाबी नेता का भाषण होता, वह मौके पर पहुंचकर उस नेता के पंजाबी भाषणों का हिन्दी अनुवाद और आशुलेखन साथ-साथ करने लगे। चाहे वह रेडियो पर बज रहा फिल्मी संगीत हो या वार्ता, सब कुछ आशुलिपिबद्ध करना उनका शगल बन गया। इसके बाद जब वह हिमाचल प्रदेश, राजस्थान और पंजाब के असेंबली रिपोर्टर की नियुक्ति हेतु परीक्षा देने बैठे, तो सबसे अव्वल रहे। फिर उन्हें एक-एक कर आशुलिपि की आधा दर्जन राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में सबसे ऊपर रहने का गौरव मिला।

वह नंबर वन का पर्याय तो बने ही, उनके शिष्य भी नंबर एक से नीचे के पायदानों पर जमे होते थे। संघ लोक सेवा आयोग द्वारा 1982 में आयोजित प्रेस इन्फॉर्मेशन ब्यूरो रिपोर्टर की परीक्षा में उन्होंने शत-प्रतिशत शुद्धता के साथ सबसे तेज आशुलेखन किया। फिर 1988 में केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद की परीक्षा में वह स्वर्ण पदक जीते। अपनी सफलताओं के बारे में खुद अजय घोष कहते हैं, "आशुलिपि जैसे उपेक्षित क्षेत्र में इतनी सफलताएं हासिल कर मैंने मिट्टी को सोना बना दिया।" आखिर ऐसी उपलब्धियों का राज क्या है? यह पूछने पर वह थोड़ी गंभीर मुद्रा में बताते हैं, "आदमी अपना लक्ष्य निर्धारित कर ले, फिर खुद पर विश्वास रखकर सतत प्रयास करे तो देर-सबेर सफलता निश्चित है।"

इस घोर बेरोजगारी के युग में अजय घोष आशुलेखन को 'वैकल्पिक कला' मानते हैं। उनकी इच्छा है कि बतौर अभिरुचि ही सही, आशुलेखन को स्कूली पाठ्यक्रमों में शामिल किया जाना चाहिए। अपने चार वर्षीय बेटे अमृतांशु और 12 वर्षीय बेटी रुशती पर वह अपने शौक को लादना नहीं चाहते हैं। लेकिन उनकी ख्वाहिश है कि दोनों बच्चों में कोई एक सबसे कम उम्र का सबसे अच्छा आशुलेखक बने। आगे चलकर छोटे मियां भी सुभान अल्लाह हो जाएं तो कोई अचरज नहीं। अजय घोष अपने इरादों में भी आशुलेखन जितने ही लगनशील हैं।

■ रमेश तिवारी

ORGANISER

NEW DELHI, NOVEMBER 23, 1997

WEEKLY

World record in Hindi shorthand

From Our Correspondent

SHRI Ajay Ghosh, a senior parliamentary reporter, has entered the *Limca Book of World Records* for giving the best accurate speed of 230 words per minute in Hindi shorthand.

A winner of the 26th All India Hindi Shorthand competition. Shri Ghosh had a minimum of 1.1 per cent of mistakes during his shorthand speed. He has been reporting the proceedings of Rajya Sabha for a long period. He also achieved the distinction of being a non-Hindi person attaining this feat in Hindi shorthand.

Shri Ghosh had no intention of taking shorthand as a career. He wanted to become a pilot and had infact cleared the Pilot Aptitude Battery Test (PABT) way back in 1973-74. He entered in the field of shorthand as he didn't have enough money to go for commercial pilot training.

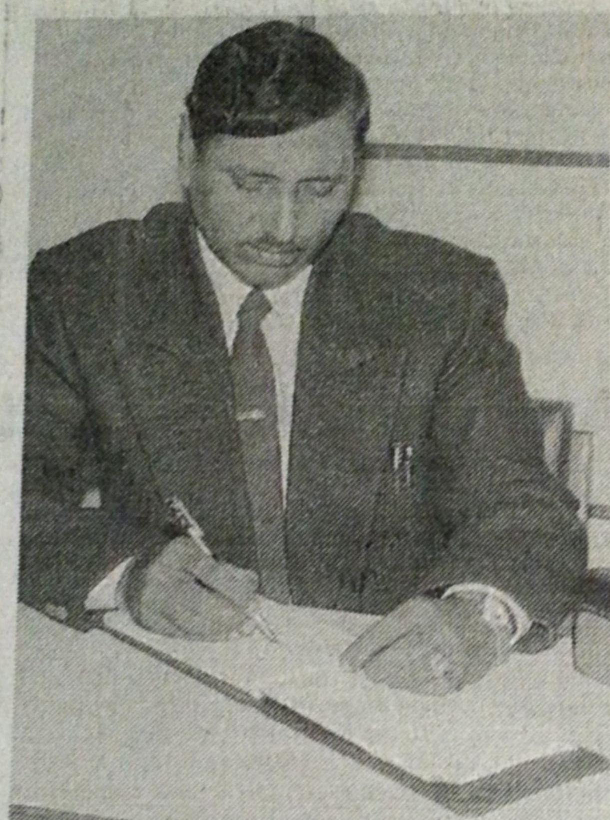
◆

SATURDAY, JUNE 20, 1998

THE HINDU

India's National Newspaper

Printed at Chennai, Coimbatore, Bangalore, Hyderabad, Madurai, Delhi, Visakhapatnam and Thiruvananthapuram



Mr. Ajay Ghosh who has achieved a new accuracy record in Hindi shorthand writing.

New accuracy record in shorthand

NEW DELHI, June 19.

Mr. Ajay Ghosh, a senior parliamentary reporter in Rajya Sabha, has achieved a new accuracy record in Hindi shorthand, writing at a speed of 230 words per minute.

According to the latest Limca Book of Records, Mr. Ghosh came out with a 99-per cent accuracy in Hindi shorthand writing.

This has earned a gold medal for Mr. Ghosh who has also to his credit "cent per cent accuracy record" in UPSC's PIB reporters competition.

Mr. Ghosh already has a record of 230 words per minute in his name. — UNI

जनसत्ता

नगर नई दिल्ली : रविवार, १२ अक्तूबर , १९९७ रु. २.५० (१०+४ पेज) दिल्ली, चंडीगढ़, मुंबई और कलकत्ता से प्रकाशित

हवा से तेज दौड़ती हैं उनकी उंगलियां

पारुल शर्मा

अजय घोष की इच्छा पायलट आफिसर बन कर हवा में उड़ने की थी। कोशिश बहुत की पर किस्मत ने उस समय साथ छोड़ दिया जब मंजिल सामने ही थी। लेकिन जिस रोमांच के लिए वे वायुसेना में जाना चाहते थे, उसका नया माध्यम उन्हें मिल गया टाइपराइटर के रूप में। हवा वे उड़ने का उनका सपना अधूरा रह गया लेकिन अब उनकी उंगलियां टाइपराइटर पर हवा से बात करती हैं। पिछले दिनों हुई २६वीं अखिल भारतीय हिंदी आशुलिपि प्रतियोगिता में उन्होंने २३० शब्द प्रति मिनट की उच्चतम गति और न्यूनतम अशुद्धता का कीर्तिमान कायम कर न सिर्फ राष्ट्रीय स्तर पर पहला स्थान पाया बल्कि 'लिम्का बुक आफ रिकार्डस' में भी अपना नाम लिखा लिया। अब उनकी नजर 'गिनीज बुक आफ वर्ल्ड रिकार्डस' में अपना नाम दर्ज कराने पर है। उनके उत्साह और क्षमता को देखते हुए यह मंजिल भी ज्यादा दूर नहीं दिखती।

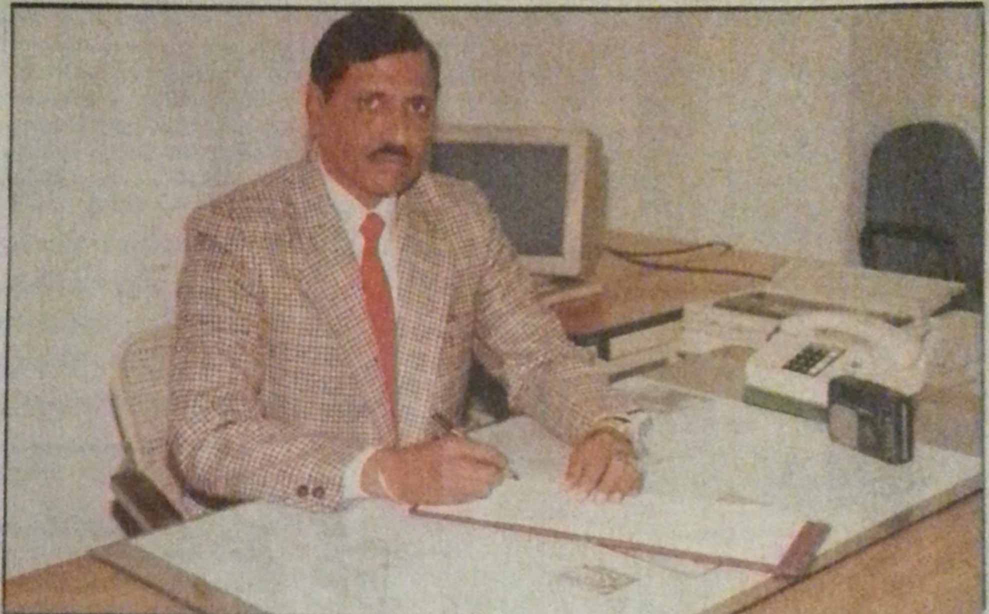
अहिंदी भाषी अजय घोष की सफलता आशुलिपि के क्षेत्र में हिंदी भाषियों के एकाधिकार को जबर्दस्त चुनौती है। २३० शब्द प्रति मिनट की रफ्तार में अशुद्धि का प्रतिशत सिर्फ १.१ रख कर अजय घोष ने एक ऐसा कीर्तिमान बनाया है जो उनसे पहले किसी भी हिंदी भाषी आशुलिपिक के लिए संभव नहीं हो पाया था। राज्यसभा में वरिष्ठ संसदीय रिपोर्टर के रूप में काम कर रहे अजय घोष के लिए अव्वल आना अब कोई खास बात नहीं रह गया है। अप्रैल १९८१ में हिमाचल प्रदेश विधानसभा की असेंबली रिपोर्टर परीक्षा में अखिल भारतीय स्तर पर वे पहले स्थान पर रहे और तभी उन्होंने रिपोर्टिंग कैरियर शुरू किया।

नाम से भ्रम होता है कि अजय घोष बंगाली भाषी है। लेकिन वे हैं पंजाबी भाषी। पंजाब के फिरोजपुर जिले में ११ जून १९५४ को जन्मे और अब लुधियाना में रहने वाले अजय घोष का बचपन का नाम बलबीर चंद था। बचपन से ही वे अस्वस्थ रहते थे इसलिए उनके पिता कामरेड उजागर राम ने अपने अध्यापक मित्र की सलाह पर उनका नाम भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के पहले महासचिव अजय घोष के नाम पर रख दिया। ग्रेजुएट होने के बाद अजय घोष का सपना वायुसेना में एनसीसी एअरोविंग माध्यम से पायलट आफिसर के रूप में कमीशंड पद पाने का था। एअर विंग का 'सी' प्रमाणपत्र उनके पास था और ग्लाइडिंग प्रशिक्षण भी उन्होंने पाया। उड़ान के लिए जरूरी पायलट एप्टीट्यूट बैटरी टेस्ट (पीएबीटी) भी उन्होंने अव्वल रह कर पास किया लेकिन १९७४ के उस बैच का कोई भी उम्मीदवार वायुसेना में प्रवेश नहीं कर पाया। तब घर के हालात और आर्थिक दशा की वजह से उन्हें कोई और कैरियर तलाशना पड़ा। माडलिंग के शौकीन अजय घोष ने कालेज के दिनों में हिंदी आशु लेखन कला को शौकिया तौर पर अपनाया था। पंजाब में हिंदी आशुलिपि सीखने के लिए न अनुकूल वातावरण का और न जरूरी सुविधाएं। फिर भी अपनी लगन और निष्ठा से अजय घोष ने उसमें महारत हासिल कर ली। जब कैरियर का सवाल सामने आया तो यही शौक माध्यम बन गया। १९७५-७६ में आईटीआई लुधियाना से हिंदी आशुलिपी में डिप्लोमा लेने वाले अजय घोष आधा दर्जन से ज्यादा राष्ट्रीय स्तर की परीक्षाओं में पहला स्थान पा चुके हैं। राजस्थान असेंबली रिपोर्टर का १९७९ और १९८० या पहला पुरस्कार उन्होंने लगातार पाया। अजय घोष का मानना है कि धैर्य, लगन और ईमानदारी से मेहनत करके कोई भी लक्ष्य पाया जा सकता है। यह उन्होंने सच कर के दिखाया भी है।

बृहस्पतिवार, 8 जनवरी, 1998

दैनिक ट्रिब्यून

पंजाब के अजय घोष का हिन्दी आशुलेखन में नया कीर्तिमान



हिन्दी आशुलेखन के क्षेत्र में अहिन्दी भाषी वरिष्ठ संसदीय रिपोर्टर श्री अजय घोष ने 26वीं अखिल भारतीय हिन्दी आशुलिपि प्रतियोगिता (उच्च गति) में 230 शब्द प्रति मिनट की उच्चतम गति व शुद्धता कीर्तिमानों के आधार पर लिम्का बुक आफ रेकाडर्ज में वर्ल्ड रेकार्ड्ज के अंतर्गत अपना नाम दर्ज कराया है। श्री घोष ने उक्त प्रतियोगिता में राष्ट्रीय स्तर पर प्रथम रहते हुए न केवल हिन्दी भाषी रिपोर्टरों व उच्च गति आशुलेखकों के इस क्षेत्र में स्थापित एकाधिकार पर प्रश्नचिन्ह लगाया है बल्कि शुद्धता के एक नए कीर्तिमान को स्थापित कर, जो कि उस समय तक किसी भी हिन्दी भाषी आशुलेखक द्वारा स्थापित नहीं हो पाया था, आशुलेखन के इतिहास में एक नए अध्याय को भी जन्म दिया है, जो कि अहिन्दी भाषियों के लिए एक गर्व का विषय है। 230 श.प्र. मि. की गति पर उनकी अशुद्धियां मात्र 1.1 प्रतिशत रहीं।

लिम्का बुक आफ रिकार्ड्ज में उनका नाम दर्ज किए जाने से हिन्दी आशुलेखन के क्षेत्र में स्थापित श्री अजय घोष के इन कीर्तिमानों को केवल मात्र मान्यता भर ही प्राप्त नहीं हुई है बल्कि गिनीज़ बुक आफ वर्ल्ड रिकार्ड्ज़ में उनका नाम दर्ज किए जाने का मार्ग भी प्रशस्त हुआ है। श्री घोष वर्तमान में राज्यसभा में वरिष्ठ संसदीय रिपोर्टर के पद पर कार्यरत हैं और अप्रैल 1981 में हिमाचल प्रदेश विधानसभा की असेम्बली रिपोर्टर परीक्षा में अखिल भारतीय स्तर पर अव्वल रहते हुये उन्होंने अपने रिपोर्टिंग कैरियर का शुभारंभ किया था।

श्री अजय घोष पंजाब के लुधियाना जिले के रहने वाले हैं और उनका जन्म पंजाब के फिरोजपुर जिला की जीरा तहसील में दिनांक 11 जून, 1954 को हुआ था। उनकी मातृभाषा पंजाबी है। बचपन में उनके पिता (स्व.) कामरेड श्री उजागर राम ने भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी (संयुक्त) के प्रथम महासचिव कामरेड श्री अजय घोष के नाम पर उनका नाम रखा था। श्री घोष के बचपन का नाम बलबीर चंद था, लेकिन बाल्यावस्था

विजय कपूर

में अकसर अस्वस्थ रहने के कारण, उनके पिता जी ने अपने किसी अध्यापक मित्र के सुझाव पर इनका नाम बदलने का निर्णय लिया।

श्री घोष का कहना है कि सर्वप्रथम शौकिया तौर पर उन्होंने हिन्दी आशुलेखन कला को अपनाया, हालांकि पंजाब में हिन्दी आशुलिपि सीखने के लिए अनुकूल वातावरण व आवश्यक सुविधाएं भी नहीं थीं। वास्तव में उनका उद्देश्य तो स्नातक परीक्षा के बाद भारतीय वायु सेना में एन.सी.सी. एयरविंग के माध्यम से पायलट आफिसर के तौर पर कमीशंड पद प्राप्त कर अपने कैरियर की शुरुआत करने का था, जिसके लिए वांछित योग्यता, उपाधि और एन.सी.सी. एयरविंग का "सी" प्रमाण पत्र भी उनके पास था और ग्लाइडिंग प्रशिक्षण तथा पी.ए.बी.टी. भी वह पास थे। यही नहीं एरो माडलिंग का भी उन्हें शौक था। फ्लाइंग के लिए आवश्यक पायलट एप्टीट्यूट बैटरी टैस्ट (पी.ए.बी.टी.) भी उन्होंने प्रथम बार ही पास कर लिाय था। दुर्भाग्यवश वर्ष 1974 के उस बैच में से कोई भी उम्मीदवार वायु सेना में प्रवेश के लिए सफल नहीं हो पाया। उनके घर के उस समय के हालात व आर्थिक दशा को देखते हुए कैरियर के रूप में उन्हें आशुलेखन कला को अपनाना ही पड़ा। शौक तो था ही इसीलिए अपने ध्येय के मार्ग में आने वाली हर बाधा को उन्होंने हिम्मत से पार कर लिया तथा अहिन्दी भाषी होते हुए भी वह हिन्दी आशुलेखन के क्षेत्र में रिकार्ड बनाते चले गये।

मध्या